

CV

Toril Redalen (N)
N-6645 Todalen

www.visitredalen.com
Email: tredalen@hotmail.com
Mobil: 41 47 86 09

Utdanning

2007: Master i Kunst , Kunst- og design høgsolen i Bergen
2005: Bachelor i Keramikk, Kunst- og design høgsolen i Bergen
2002: Kunst og Håndverk, grunnutdanning, Høgsolen i Telemark, Notodden
2001: Medievitenskap fra NTNU, Trondheim
1994-95: Blomsterdekoratør med fagbrev, Statens Gartner og Blomsterdekoratør skole, VEA, Moelv

Kommende utstillinger

2013: Third European Triennale for Ceramics and Glass, Mons, Belgia
2013: British Ceramic Biennale, Stoke-On-Trent, England

Prosjekt: Invitert Alumn i KU-prosjektet *Topographies of the Obsolete: Exploring the Site Specific and The Associated Histories of Post-Industri 2012-*

Utstillinger

2012: Scandinavian Contemporary Ceramics, Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring, Danmark
2012: Collect 2012, Contemporary Objects, The Saatchi Gallery, for FORMAT, Oslo
2012: Krysninger, Nordens Hus, Færøyene
2011: Perspektiv China, med Irene Nordli, Porsgrunn Kunstforening
2011: B.T 2011, Galleri Format, Bergen, kurator Heidi Bjørgan
2011/2012: Kunstnøtter, vandreutstilling i skolen, arrangert av Buskeruds Fylkeskommune i samarbeid med Kunstnersenteret i Buskerud/Pilotgalleriet/Drammens museum
2011: Ceramic is Dead, The Working Gallery, Århus, Danmark, kurator Ander Gydom

2011: Kunsthåndverk 2011, Norske Kunsthåndverkeres årsutstilling, Nasjonalmuseet for kunst og design, Kunstindustrimuseet, Oslo

2011: The Ceramic Manifesto project, Galleri 77m3, Århus, Danmark, kurator Ander Gyдум

2011: Creabiz, Contemporary Ceramic, University of Nord Jylland, Hjørring, Danmark

2011: Proses, Ålesund Kunstforening, Ålesund

2010: Kunstnerforbundet, Monica Marcella, Katrine Køster Holst og Toril Redalen, Oslo

2010: Parkett, Møre og Romsdal Kunstnersenter, Molde

2010: Points of Departures, Texas Women University, Texas, USA, kurator Colby Parsons

2010: Kunsthåndverk 2010, Norske Kunsthåndverkeres årsutstilling, Nasjonalmuseet for kunst og design, Kunstindustrimuseet, Oslo

2010: Nye Tendenser, Norway Design presenterer Gunn Tjensvold, Rikke Karlsen, Mari Günther Andreassen and Toril Redalen, kurator Hege Gimle, Oslo, oktober

2010: Farmland Figures, Galleri Format, Bergen

2010: Kvitt Vilt, Rauland Kunstforening, Rauland, kurator Cathrine Danielsen

2010: Kvit varde, stedsbestemt installasjon, prosjektstart under Norsk Vandrefestival i Trollheimen, (beregnet ferdigstilt 2015)

2010: On The Heel, Galleri Barbara, Sunndal i samarbeid med Kunstnersenteret i Møre og Romsdal Kunstnersentert og invitert kunstner Ian Mears, (US)

Workshops/Residencys

2013: Princeton Day School of Art, USA

2012: Kunsthøyskolen i Bergen

2012: Kunshøyskolen i Oslo

2011: Haystack Mountain School of the Crafts, Maine

2011: The Pottery Workshop, Jingdezhen, China, assistent for keramiker Irene Nordli,

2011: John Michael Kohler Arts/Industry residency, WI, USA

2009: Eksperimenterende Værksted: v/Karen Harsbo og Tine Hecht-Pedersen, workshop, Guldagergaard, Skælskør, Danmark

2009: Fortellende Porselen: v/Irene Nordli, Workshop på Porsgrunn Porselen Fabrikk

2007: Network 2007: Residency, Guldagergaard, Skælskør, Danmark

2006: Snøseminaret, Finse, Norway

Stipend:

2011-2013: 3-årig arbeidsstipend fra Kunsthåndverkernes Fond

2011: Møre and Romsdal Kunstnerstipend 2011, for prosjektet Farmland Figures

2011: Godt mot Todalen, bygdemobiliseringstøtte

2009-2010: Statens Arbeidsstipend for unge kunstnere

2010: Utstillingsstipend for installasjonen Parkett, Norsk Kulturråd

2009: Innovasjons Norges Etableringsstipend 2009

2009: Møre and Romsdal Kunstnerstipend 2009, for prosjektet Parkett

Innkjøpt av:

2012: Nordens Hus, Færøyene, verket MeanWhile

2011: Den Nasjonale innkjøpskomiteen for Kunsthåndverk, Bergen Museum, med arbeidet *Multitask* fra *Farmland Figures* serien

2007: GC Rieber, Bergen, Norway, med MA-prosjektet *Evidence of Experience*

2006: Vincent BaZins private Collection, Grenoble, France med BA-arbeidet *Hooked on a feeling*

Medlem av:

Norske Kunsthåndverkere